

Manolo Belzunce

Lorca, Murcia, 1944.

Formación Académica

- 1976: Profesor Titular Facultad de Educación, Conocimiento de Dibujo, Universidad de Cantabria.
1976: Licenciatura en Bellas Artes, San Carlos, Valencia.
1974: Licenciatura en Bellas Artes, San Fernando, Madrid.

Premios y Becas

- 1972: Catálogo Bienal de Alicante.
Catálogo Mostra de Pollensa.
- 1973: 1er Premio de Pintura. Aljucer. Murcia.
- 1974: 1er Premio de Pintura. Aljucer. Murcia.
Mención Especial. Salón de Pintura. Cannes. Francia.
- 1975: Catálogo II Bienal de Merignac. Francia.
Bienal del Dibujo. Barcelona.
- 1977: Catálogo Bienal de Santander.
Catálogo. Muestra Arte Contemporáneo del Vallés. Barcelona.
- 1982: Catálogo 1ª Bienal de la Caixa, Granollers.
- 1987: Catálogo 1ª Bienal de la Caixa, Sant Cugat del Vallés.
Mención Salón de Mayo. Petit Palais. París, 1987.
- 1988: Medalla, Bienal de Sama de Langreo. Asturias.
- 1989: 1er Premio de Pintura, Diputación de Huelva.
Catálogo III Premio de Pintura Ron Bacardí. Málaga.
- 1990: Catálogo Feria de Millas. Francia.
Catálogo VII Mostra de Arte. Sant Cugat del Vallés. Barcelona.
Catálogo, Certamen de Dibujo de Quesada. Jaén.
Catálogo. Festivales de Navarra de Pintura. Pamplona.
- 1991: Catálogo. Festivales de Navarra de Pintura. Pamplona.
Catálogo. IV Premio de Pintura Ron Bacardí,
Adquisición de Obra. Premio de Pintura Villa de Altea.
2º Premio Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jienenses. Jaén.
Seleccionado, Salón Nacional de Pintura de la C.A.M. Murcia.
Catálogo Premio de Pintura de Rota.
Catálogo Premio de Pintura, Ayuntamiento de Jaén.
Finalista, Premio e Pintura de Utrera. Sevilla.
- 1992: Catálogo Festivales de Navarra de Pintura. Pamplona.
Seleccionado, Premio de Pintura de la C.A.M. Murcia.
Catálogo. Premio de Pintura Iberdrola-Unex. Cáceres.
- 1993: Finalista, Premio de Pintura Ricard Camí. La Caixa de Terrassa.
Premio de Pintura de la C.A.M. Itinerante Región de Murcia.
Seleccionado de Premio de Pintura de Fregenal de la sierra. Badajoz.
- 1994: Vitoria-Arte-Gasteiz. Antiguo depósito de aguas. Vitoria
- 1997: Premio de Pintura Unex. Cáceres.
- 2001: Concurso Nacional de pintura ciudad de Hellín, Murcia.
Concurso Nacional de pintura. Oviedo.
Galería Espacio Líquido y Museo de Arte Contemporáneo, Oviedo.
1er. Premio Concurso Nacional de Pintura. Torre Pacheco. Murcia.
- 1985: Beca conjunta de la Diputación de Barcelona.
- 1986: Beca conjunta del Banco Exterior de España. Beca conjunta del Departamento de Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.
- 1987: Beca personal con dotación económica en la Fundación Noesis. París-Calaceite.
- 1993: Beca personal con dotación económica. Ministerio de la Cultura y Rur-Art. Poitiers. Francia.

Exposiciones Individuales

- 2007: Desnudo en el estudio, Galería Le Noire, Marsella.
 Obras pequeño formato Galería Zaehringen, Friburgo, Suiza.
 Pinturas y Collages, Galería Dalmau, Barcelona.
 Collages, Museo Juan Cabré, Calaceite.
 Desnudo en el estudio, Galería Bambara, Cartagena.
 Cerámicas Taurinas, Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia.
- 2006: Galería Margarita Albarrán, Sevilla Variaciones sobre un tema de Manet.
 Sala José Hierro, Noja, Cantabria.
- 2005: año del libro la Divina Comedia y la Obra Maestra Desconocida.
 (obra grafica) San Cugat del Vallés Barcelona.
 Sala Puertas de Castilla. Murcia
 Arco 2005 . Ahora, Ediciones de Bibliofilia, Madrid.
 Galería Bambara, Cartagena.
 Galería Le Noire, Marseille, Francia.
 Centro Cultural de Ceutí, Murcia.
- 2004: Palacete Villa-Rias, Archena, Murcia.
 Sala Nogueras, Torrepacheco, Murcia.
 Les Fleurs du Mal. Galería Chys. Murcia.
 Les Fleurs du Mal. Galería Bambara. Cartagena.
 Les Fleurs du Mal. Margarita Albarrán. Sevilla.
 Variaciones sobre un tema de Manet 2005 Puertas de Castilla.
 Variaciones sobre un tema de Manet galería Bambara Cartagena.
 Variaciones sobre un tema de Manet sala de exposiciones sala de esculturas de Ceutí.
 Galería Kometer. Frankfurt. Alemania.
- 2002: Le Marchand dans l'atelier.
 Sala Díaz Cassou. Murcia (Dic-Ene)
 Centro Cultural de la Caixa de Terrassa. Barcelona. (Febr-Mar)
 Centro Cultural de Ceutí, Murcia. (Mar-Abr)
 Espacio Bessompierre. Arles, Francia (Junio)
 Galería Margarita Albarrán, Sevilla. (Octubre)
 Les Fleurs du mal. Galeria Dedato, Amsterdam
- 2001: Suite rectangulaire. Palacio Aguirre, Cartagena
 Cefaleas, Centro Cultural Ceutí
 Suite Rectangulaire. Sala Municipal de La Unión
 El deseo de las imágenes. Galería La Aurora, Murcia
 El deseo de las imágenes . Museo de Albacete
 La serpiente de un solo Ojo, dibujos eróticos. Galería Bambara, Cartagena
 La serpiente de un solo Ojo, dibujos eróticos. Galería Dedato. Trieste, Italia
- 2000: El jardín de los Suplicios, Palacio Almudí, Murcia
 Collages, Claustros del Monasterio de San Cugat del V. Barcelona
 Collages, Galería Margarita Albarrán, Sevilla
- 1999: Dibujos, Galería Bambara, Cartagena
- 1998: Colegio de Arquitectos de Córdoba
 Galería Thais, Lorca
 Galería Babel. Imágenes del deseo. Murcia
 Galeria Espace L'Escargot. Suite Normande. Moreuil. Amiens, Francia
- 1997: Centaur Gallery, Londres
- 1997: Galería Jandro, Palma de Mallorca
- 1966: Galería Lleonart. Barcelona
 La sombra del Fauno. Galería Babel, Murcia
 Galerie des Arenes, Durban, Francia
 Le monde du Singe. Galerie Bertrand Dij. Francia
- 1995: Galería Dedato. Amsterdam. Holanda
- 1994: Museo Joan Cabré. Retrospectiva. Calaceite, Teruel
 "El otro museo" Bruselas.
- 1993: Galería L'Epicerie D'art. Avignon, Francia
 Laberintos, Galería Chys, Murcia
 Galería Asunción Isorna, Madrid
 Casa de Cultura de San Cugat del Vallés. Retrospectiva. Barcelona
- 1992: Galería Asunción Isorna, Madrid
- 1991: Galería Meca, Murcia
 Facultad de Bellas Artes de Sevilla

- 1989: Galería Zero. Murcia
Sala Olaguibel, Vitoria-Gasteiz
- 1988: Sala de Exposiciones Escuela de Bellas Artes de Ciudad Real.
Sala de Exposiciones Pablo Serrano, Teruel
- 1987: Fundación Noesis, Calaceite, Teruel
Galería Chys, Murcia
- 1981: Galería de la Rosa, Murcia
- 1980: Galería Attica. Montaje Exposición. Personajes. Barcelona
Galería Zen Molina de Segura, Murcia
Galería Matisse, Barcelona
- 1979: Galería Joan de Serrallonga. Montaje Exposición. El mito de Superman. Barcelona
Galería Chys, Murcia. El Mito de Superman.
- 1978: Galería Chys, Murcia
- 1977: Galería y Sala de Exposiciones de la Caixa. San Cugat del Vallés, Barcelona
Galería Chys, Murcia.
API Sala Municipal, Antibes, Francia
- 1976: Casa de Cultura de Murcia
Sala Roger Cornillon, Arles, Francia
- 1975: Sala Municipal Roger Cornillon, Arles, Francia
Galería Chys, Murcia
Galería Ocón, Ibiza
Galerie Bastion St. André, Antibes, Francia
- 1974: Galería Chys. Murcia
Galería del Palacio de Exposiciones de Cannes, Francia
- 1973: Galería Nuño de la Rosa, Murcia
Galería Zurbarán, Cartagena
- 1972: C.A.A.M. Murcia
- 1971: Casa de Cultura de Murcia
Galería Ocón, Ibiza
Salón de Pintura, Galería Berkman, Bruselas
- 1970: Galería Enrique Wiot. Las Palmas.
Galería Maspalomas. Las Palmas
- 1969: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
Círculo Cultural Narciso Yepes. Lorca. Murcia
- 1968: Sala de la Asociación de la Prensa. Murcia.

Obra en Museos y Colecciones Públicas

- Museo de Bellas Artes de Beziere, Francia
- Museo de Bellas Artes de Murcia
- Fondo Diputación de Teruel
- Fondo Diputación de Aragón. Zaragoza
- Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- Archivo del Ayuntamiento de Vitrolles, Marsella, Francia
- Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
- Fondo Diputación de Huelva
- Fondos del Instituto de Estudios Giennenses, Jaén
- Museo de Vilanova y la Geltrú. Barcelona
- Fundación Noesis. París-Calaceite
- Fondo del Centro de Lectura de Reus, Barcelona
- Departamento de Cultura Mairie D'Avignon, Francia
- Colección de Arte, Rur-Art. Poitiers, Francia
- Museo de Arte Contemporáneo de Begur, Barcelona
- Colección Centro Croix-Baragnon. Toulouse, Francia
- Welcome-To. Escultura. Parque de la Granadiere. Poitiers, Francia
- Museo Joan Cabré. Calaceite. Teruel
- Museo del Dibujo y el Grabado. Budapest
- Fondo de Arte de San Cugat del Vallés, Barcelona.
- Museo Balaguer, Barcelona
- Colección Escuela de Bellas Artes de Ciudad Real
- Colección del Museo Taurino de Murcia

-
- Colección Caja Murcia
 - Fondo del Ayuntamiento de Córdoba
 - Museo de Arte Contemporáneo Dino Campana. Marradi, Italia
 - Facultad de Ciencias de Bellaterra, Barcelona
 - Escultura, Campus universitario Charles D'Egoulle. Villeneuve D'Aqts, Francia
 - Museo Regional de Arte Moderno (Muram) Murcia
 - Colección Sianoja, Noja, Cantabria.
 - Obra Mural en Ceutí. Niños bañándose en la acequia.
 - Obra Mural Universidad Autónoma de Bellaterra. Escuela de traductores e Intérpretes